

Teatro musicale ispirato alle fiabe

È curioso come oggi molti giochi per i bambini siano orientati alle capacità visive: colori vivaci, forme particolari, illustrazioni degne di Monet, Picasso e Mirò. Per i bimbi piccoli vanno di moda i libri montessoriani che incoraggiano anche lo sviluppo tattile. All'udito, ahimè, rimane ben poco.

Non prendo in considerazione le musicchette sciocche che canticchia giro dopo giro la chiocciola a pile, o un altro giocattolo simile. Intendo la musica vera, quella che fa crescere meglio persino gli alberi. Non farà bene anche ai bambini?

Chi ha studiato la musica sicuramente è consapevole che essa sa dipingere e rappresentare, è capace di creare personaggi e ambienti. Ed eccovi un gioco che sfrutta proprio la "vista" musicale, tanto più avvolgente se viene fatto verso l'imbrunire, quando il giorno lentamente scompare e le tenebre avanzano e con esse i personaggi della notte.

Qui sotto troverete i brani che abbiamo selezionato per voi, mentre la descrizione del gioco sarà come al solito riportata nella tabella.

- [Notte](#)
- [Gnomi](#)
- [Elfi](#)
- [Animaletti del bosco](#)
- [Orchi](#)
- [Fate](#)
- [Streghe](#)
- [Cacciatori di fantasmi](#)

Età	4 - 7 anni
Tempo	30 min circa
Dove	A casa
Occorrente	Computer con le casse per ascoltare la musica da Internet.

Descrizione	<p>1. Cominciate dal brano 'Notte'. Sedetevi comodi con una luce non molto forte (una candela? Lanterna? Pila?) e raccontate qualcosa del genere.</p> <p><i>Dopo la notte di Halloween il velo che divide il nostro mondo di tutti i giorni dal mondo delle creature magiche è molto sottile. Visto che a queste creature piace molto ballare, appena cala il sole loro vanno in giro di casa in casa, cercando le musiche di loro gradimento.</i></p> <p>2. Il nostro gioco consisterà nel provare a vedere queste creature mettendo i brani di musica diversi. E visto che sono invisibili ad occhio nudo, dovremo immaginarle con la vista interna, cioè usare l'immaginazione per vederle.</p> <p>*Quando ho fatto questo gioco con i bimbi, ho messo loro un po' di polvere argentata sulle mani (quella che si usa per le varie decorazioni artistiche), che doveva indicare che da quel momento avevano il potere magico di vedere gli esseri invisibili. Non è un passaggio indispensabile, ma è utile fare qualche gesto che indichi il passaggio al mondo immaginario.</p> <p>3. Chiedete ai bambini quale personaggio "vedono" ballare. Il nostro elenco di personaggi è solo indicativo, lasciatevi guidare dalla loro immaginazione: fantasmi, vampiri, supereroi, amici fantastici?</p> <p>Per avviare il gioco potete aiutarli con le domande:</p> <ul style="list-style-type: none">- È piccolo o grande?- Pesante o leggero?- Lento o veloce?- Fa paura? È gentile? <p>Alcun bimbi cominceranno a muoversi in modo spontaneo. Lasciateli muovere ed esprimere le emozioni con il movimento. Altri invece non saranno entusiasti dell'idea di ballare. Chiedete loro di muovere solo le mani o le braccia per imitare la danza fiabesca.</p> <p>4. Alla fine del gioco, per sdrammatizzare un po' vi consiglio di mettere l'ultimo pezzo per niente classico di Ghostbusters (canzone da un film simpaticissimo di anni 80' - Cacciatori di fantasmi). Suggeste ai piccoli attori di cacciare con le bacchette magiche immaginarie i fantasmi che sono rimasti nella stanza... Perché è ora per loro di andare a casa))</p>
--------------------	---

Cautele	Nessuna
Costo	Nessuno
Perché ci piace	<i># Aiuta a sviluppare l'immaginazione.</i> <i># Rinforza il legame tra il cuore e il corpo.</i> <i># Sviluppa il 'senso della musica'.</i> <i># Aiuta ad abituare l'orecchio alla musica classica.</i>

Giochi senza età: la trottola

Quando la si vede girare sulla sua piccola punta, affascina. Ruotando e ondeggiando si sposta e descrive traiettorie a spirale. Noi imprimiamo il movimento con una corda o anche solo con le dita e la trottola subito vive una vita tutta sua, gira su se stessa e descrive curve sinuose. Perché?

Questo oggetto, semplicissimo nella forma, è un esempio pratico della complessità delle leggi fisiche del moto. Le forze che fanno girare la trottola sul nostro tavolo sono le stesse che permettono alla Terra di descrivere la sua (quasi) eterna traiettoria attorno al Sole, generando le stagioni per l'inclinazione dell'asse terrestre. Ma anche le stesse forze che permettono alla Terra di girare su se stessa, generando il giorno e la notte, e permettono alla Luna di girare attorno alla Terra, generandole fasi lunari.

È sufficiente lanciare la trottola con inclinazioni diverse e si può subito osservare come cambiano sia il tempo di rotazione sia la traiettoria descritta.

Evoluzione recentissima della trottola è il famoso [fidget spinner](#) che sfrutta il principio di rotazione per mettere in movimento sincrono due o più trottole, collegate tra loro.

Un caso del tutto particolare di trottole sono le... ballerine di danza classica quando eseguono le piroette.



Le ballerine imparano la difficile arte di utilizzare al meglio la composizione delle forze di rotazione per stare dritte sulla punta di un piede e generare splendidi volteggi con il proprio corpo.

Le trottole in commercio:

1. [6 piccole trottole in legno](#)
2. [Trottola vintage con i fiori](#)
3. [Trottole giapponesi da combattimento Bayblades](#)